

Olivier Adam

(+33) 06 50 18 91 17
(+33) 09 50 57 09 10

<http://www.olivier-adam.com>

olivier.adam94@gmail.com

Directeur Artistique, Designer en Développement visuel.

Objectifs: Production designer - Directeur artistique - Développement visuel - Directeur Lay out - Réalisateur ou Coréalisateur de film d'animation.

Olivier Adam est un artiste passionné, avec un sens aigu de la conception visuelle et graphique incluant les mouvements de caméra de la lumière et du design. A une grande expérience du workbook, du story-board, du lay-out et du développement visuel et s'intéresse à toutes les nouvelles approches techniques artistiques et visuelles.

Illumination Macguff - Paris 2012-2014

- **Directeur Artistique – Développement visuel**

«Mignons» En cours de production.

Illumination Macguff - Paris 2011-2012

- **Set Designer - Développement visuel**

«Moi Moche et Méchant 2»

Studios Aardman – Bristol / Sony Imageworks – Los Angeles 2009-2011

- **Directeur Artistique – Développement visuel**

Pré production «Arthur Christmas»

Studio Néomis - (EuropaCorp) - Paris 2008-2009

- **Directeur du Lay out**

«Ruby Tuesday» Projet de Paul & Gaétan Brizzi.

Studio Despereaux - (LTL & Universal production) - Londres 2006-2008

- **Directeur Artistique - Superviseur set dressing.**

«La légende de Despereaux».

Disneytoon Studios - Sydney 2003-2006

- **Directeur des Workbook - Directeur du Lay out.**

«Le sortilège de Cendrillon » - « Frère des ours 2 » -« Bambi 2 » « Lilo & Stitch 2 »

«Tarzan 2» - « Mickey et les 3 Mousquetaires ».

Walt Disney Feature Animation - Montreuil /bois 1989-2003

- **Superviseur du Lay out et du développement visuel.**

« Enchanted » (recherches développées qui n'ont pas abouties).

« Le Livre de la jungle 2 » (long métrage) en collaboration avec Disneytoon studio - Australie.

« One by one » - « La petite fille aux allumettes » (courts métrages)

« Kuzco l'empereur mégalo » (long métrage)

« Tarzan » (long métrage).

- **Artiste Lay out (Journeyman).**

« Hercule » (long métrage).

« Le Bossu de Notre Dame » (long métrage).

« Mickey perd la tête »(court métrage).

« Dingo et Max » (long métrage).

Walt Disney TV - Brizzy films - Nelvana - France Animation 1987-1989

- **Décorateur**
- **Storyboarder**

Divers films directs vidéo et séries TV.

Logiciels utilisés: Maya, Photoshop sur PC et Mac Os. Cintiq

Langue : De langue française maternelle et bonne maîtrise de la langue anglaise orale, lu et écrite.

Centre d'intérêt : Peintures - Musées - Expositions - Cinéma - Photographie.

Références IMDB : <http://www.imdb.com/name/nm1103007/>